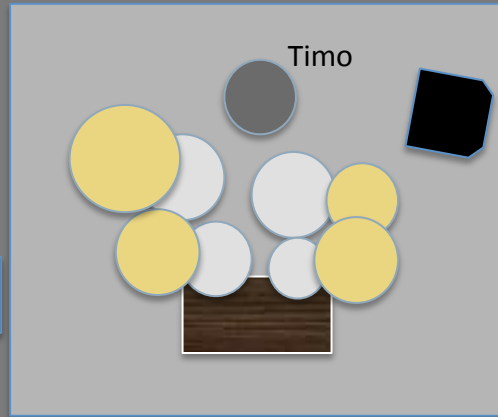
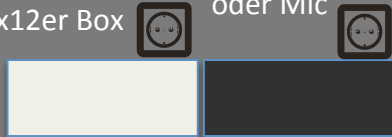


StatusTwo

ROCK 'TIL YOU DROP!

Amp Carlo:
Marshall
JMP
-> Mic
4x12er Box

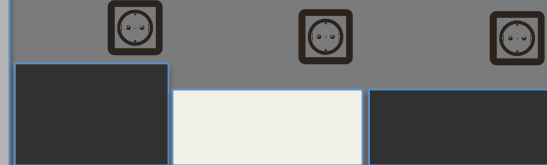
Amp Korbi:
VOX AC 30
-> XLR Out
(Cab Sim)
oder Mic



Bass Amp
Chris:
Ampeg
SVT4
-> DI Out
4x10er Box

Amp Carlo:
Schröter
-> Mic
4x12er Box

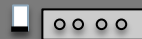
Amp Korbi:
Marshall
JCM800
-> Mic
4x12er Box



Korbi



Carlo



Chris



Benötigt werden:

Drums: 5-8 Kanäle je nach Venue + passende Mics
(AKG D112 und Audix i5 haben wir auf Wunsch dabei)

Gitarren: 3-4 Mic (SM57 und/oder e906)

Gesang: 2x SM58 (bringen wir mit)

Monitore: mind. 4, max. 7 auf 4 Wegen. Sidefills auch gerne!

AUX-Weg für Laptop -> Intro

Oder Abspielmöglichkeit via USB.

Stage Front wird kein Strom benötigt!

Straight-Mic Stands für Vocals bringen wir mit.s

Inputliste

Kanal	Instrument	Mic	+48V
1	Kick IN	Shure Beta 91 A	jup
2	Kick OUT	Shure Beta 52	
3	Snare TOP	Shure SM 57 / Audix i5	
4	Snare BOTTOM	Sennheiser e602 (o.ä.)	
5	Hihat	Condenser	Oh yes!
6	Tom 1 (Rack)	Sennheiser e602	
7	Tom 2 (Rack)	Sennheiser e602	
8	Tom 3 (Floor)	Sennheiser e602	
9	Overhead L	Condenser	Ja!
10	Overhead R	Condenser	Auch ja!
11	Bass DI	NOPE	
12	Bass Amp	Shure SM 57 / Sennheiser MD 421	
13	Gitarre Korbi SR	DI (Cab Sim) / Sennheiser e906	
14	Gitarre Korbi SL	Shure SM 57	
15	Gitarre Carlo SR	Sennheiser e906 / Shure SM 57	
16	Gitarre Carlo SL	Shure SM 57 / Sennheiser e906	
17	Vocals Korbi	Shure SM 58 (Straight Stand)	
18	Vocals Carlo	Shure SM 58 (Straight Stand)	
19	(Acoustic Gitarre)	DI-Box aktiv	Besser
20	(Acoustic Gitarre)	DI-Box aktiv	Isses!

Korbi's Gitarren

No.1: weiÙe 60s Telecaster

Stimmung:

- E-Standard
- Drop D bei Proposing/Down the Dustpipe

Saiten: D'addario EJ22

(E`56, A'46, D'36, G'26w, B'17, e'13)

Esquire Telecaster

Stimmung:

- Open G (G, G, D, G, B, d) -> ohne Capo
 - nur Mystery
- Open A (A, A, E, A, C#, e) -> Capo II
 - Rain, Little Lady Medley, Hold ya Back

Saiten: D'addario EJ22 + '46 extra

(G'46, G'46, D'36, G'26w, B'17, d'13)

Thinline Telecaster

Stimmung:

- B, B, D, G, B, e
 - 4500, Backwater, Just take me

Saiten: D'addario EJ22

(B`56, B'46, D'36, G'26w, B'17, e'13)

Music-Master/Mustang

Stimmung:

- Standard D# (D#, G#, C#, F#, A#, d#)
 - Big Fat Mama
- Drop C# (C#, G#, C#, F#, A#, d#)
 - Don't drive, Whatever

Saiten: D'addario EJ22

(C#'46, G#'46, C#'36, F#'26w, A#'17, d#'13)

Carlo's Gitarren

No.1: grüne 50s Telecaster

Stimmung:

- E-Standard
- Capo II bei Proposing

Saiten: Earnie Ball RPS Slinky
(E`46, A´36, D´26, G´16, B´11, e´9)

Deluxe Telecaster schwarz

Stimmung:

- Standard D# (D#, G#, C#, F#, A#, d#)
 - Big Fat Mama
- Drop C# (C#, G#, C#, F#, A#, d#)
 - Don't drive, Whatever

Saiten: Earnie Ball RPS Slinky
(E`46, A´36, D´26, G´16, B´11, e´9)

Anniversary Telecaster

Stimmung:

- Open B (F#, B, F#, B, D#, f#) -> Capo IV
 - nur Down Down

Saiten: Earnie Ball RPS Slinky
(E`46, A´36, D´26, G´16, B´11, e´9)